

РЕГЛАМЕНТ КАВЕР-ДЭНС ВЫСТАУПЛЕНИЙ

Каверденс (cover dance) – это танцевальное направление, заключающееся в точном повторении хореографии и образов популярных K-pop артистов.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс кавер-дэнс выступлений состоится 14 февраля 2026 года в рамках фестиваля Mora.Fest.

1.2. Всего на фестивале проводится 2 кавер-дэнс конкурса:

- **1.2.1.** Основной кавер-дэнс конкурс (проводится на главной сцене)
- **1.2.2.** Рандом K-POP dance (точное место будет объявлено позже)

1.3. Приём заявок на участие в основном конкурсе кавер-дэнс выступлений (далее — конкурс) будет проходить только через [форму подачи](#) на Сайте мероприятия.

- **1.3.1.** Максимальное количество участников в номере - от 2 человек включительно до неограниченно.
- **1.3.2.** Каждый участник должен иметь достаточно проработанный и интересный костюм, а группа выглядеть единым целым.
- **1.3.3.** Длительность выступления до 5 минут.
- **1.3.4.** Допускается использование своих декораций разной степени сложности.
- **1.3.5.** Допускается использование своего аудио-сопровождения.
- **1.3.6.** Допускается использование своего видео-сопровождения (по желанию).
- **1.3.7.** Порядок выступления команд определяется организаторами, и после утверждения изменениям и правкам не подлежит.
- **1.3.8.** После закрытия формы заявок на конкурс поменять аудио- или видео-файл будет уже невозможно.
- **1.3.9.** Список Аккредитованных команд будет объявлен в течение 3-х дней с момента закрытия заявок.
- **1.3.10.** Ответ об аккредитации (вне зависимости от того прошли вы её или нет) можно будет узнать на сайте фестиваля.
- **1.3.11.** При успешной аккредитации на фестиваль необходимо иметь при себе оригинал документа, удостоверяющего личность или электронный документ с базы "EGov".
- **1.3.12.** Организационный сбор за каждого участника группы после прохождения аккредитации — 1.500тг.

1.4. Танцевальные коллективы, не подавшие заявку в установленный срок в надлежащем виде, к участию в Фестивале не допускаются.

1.5. Организационный состав Mora.Fest уполномочен не допустить к участию в Фестивале команды, нарушившие условия и правила Фестиваля.

2. НЕДОПУСТИМО ПРИ ПОДАЧЕ ЗАЯВКИ

2.1. Костюм и номер завершённый менее, чем на 70% на момент подачи заявки.

2.2. Чрезвычайно открытые костюмы. (Не допускаются костюмы с большим количеством оголенных участков тел. Чрезмерно откровенные костюмы с порнографическими или эротическими элементами)

2.3. Использование травмоопасных для участников или зрителей элементов.

2.4. Недопустима пропаганда насилия, суицида, употребления алкоголя и наркотических веществ, а также любые иные формы пропаганды, противоречащие законодательству Республики Казахстан.

2.5. Запрещены темы политики и вероисповедания.

2.6. Сцены и/или жесты провокационного/сексуального характера/сцены суицида и/или жестокого насилия.

На сцене запрещено использовать:

2.7. Любые жидкости, которые могут окрасить сцену или изменить сцепление с ее поверхностью (краска, бутафорская кровь, масла и тп);

2.8. Любые флаги, знамя и прочие заметные изображения стран, сексуальных меньшинств, военных блоков, политических движений и др;

2.9. Любые пиротехнические средства, создающие огонь (горячий / холодный), дым;

2.10. Запрещается использование перьев, конфетти (как бумажных, так и металлических), блесток и пиротехнических изделий.

2.11. Все выступления должны соответствовать действующей конституции Республики Казахстан.

На Фестивале запрещается:

2.12. Изготовление и покраска декораций, реквизита и прочей атрибутики на территории проведения Фестиваля.

2.13. Порча чужого имущества, в том числе помещения, в котором проводится Фестиваль.

2.14. На фестивале запрещены конфликты между командами вне зависимости от ситуаций и обстоятельств.

3. ПРАВИЛА ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

3.1. В конкурс допускаются участники от 12 лет включительно и старше.

3.2. Выступление (костюмы, трек и видео-репетиция) должно быть подготовлено минимум на 70% на момент подачи заявки.

3.3. Один человек может принимать участие в нескольких выступлениях, в таком случае участник обязуется указать об этом на моменте заявки на конкурс.

3.4. Выступление должно соответствовать всем условиям прописанным в действующем регламенте (Организаторы фестиваля оставляют за собой право отклонить заявку, если она не соответствует условиям действующего Регламента, без указания причин)

3.5. Указать светосценарий необходимый вашему выступлению.

Правила и рекомендации по составлению светосценария:

- **3.5.1.** На площадке доступна базовая светомузыка, такая как: основной свет, полное затмение и подсветка: либо в одном выбранном цвете, либо многоцветная, (присутствует режим цветомузыки).
- **3.5.2.** Составлять световой сценарий не обязательно. Его отсутствие или наличие лишь дополнительное украшение к вашему выступлению.
- **3.5.3.** Чем проще световой сценарий - тем лучше и тем выше шанс того, что техник выполнит его близко к вашей задумке.
- **3.5.4.** Рекомендуется использовать не более 3х световых эффектов.
- **3.5.5.** Избегайте быстрых переходов света. Включение и переключение световых эффектов занимает время и не может произойти моментально. Поэтому, не меняйте световые эффекты чаще чем раз в 20 секунд.
- **3.5.6.** При составлении светового сценария, привязывайте смены световых эффектов ко времени. Например: с 00:25:00 - 00:55:00 - зеленый свет.
- **3.5.7.** Если вам необходимо время на подготовку к номеру, то обязательно указывайте об этом в начале светосценария. Время подготовки не должно превышать 30 секунд.
- **3.5.8.** Обязательно укажите откуда начинается ваш номер — с точки на сцене или из-за кулис. Это также нужно указать в начале светосценария.

Пример:

Название группы/коллектива. Необходимо время на подготовку сцены — выносим декорации. Начало дефиле с точки посередине сцены.

- 00:00:00 - 00:05:00 - выключение света
- 00:05:00 - 00:25:00 - синяя заливка
- 00:25:00 - 00:45:00 - красная заливка
- 00:45:00 - до конца дефиле - общий базовый свет.

3.6. Готовый светосценарий необходимо вписать при подаче заявки. Имя файла со светосценарием должно соответствовать следующему шаблону: "Название коллектива. Фамилия и Имя лидера"

3.7. Для подачи заявки вам необходимо подготовить следующие файлы:

- А. Видео репетиции вашего выступления обязательно (по возможности в костюмах)
- В. Аудио- или видео- сопровождение в формате mp3 (файл должен быть подписан названием коллектива)

3.8. Для подачи заявки вам необходимо предоставить следующую информацию:

- А. Название коллектива.
- Б. ФИО всех участников коллектива.
- С. ФИО лидера коллектива (до фестиваля связь будет поддерживаться только с лидером группы)
- Д. Контактные данные лидера (почта и юз в телеграмме, номер телефона с WhatsApp)

3.9. Аудио-файл должен быть в формате MP3, 320кбит/с.

3.10. Разрешено использование ремикс треков вместе с самим оригинальным треком.

3.11. Запрещено использование мэшапов (музыкальная нарезка из разных K-POP треков).

3.12. Разрешено брать нестандартные выступления артистов (выступления с шоу, концертов, премий и т.д. например, выступление с MAMA, MMA, Gayo Daejeon, сольных концертов и т.д.)

3.13. Максимальная длительность авторской вставки под оригиналный трек - не более 30 секунд.

3.14. Использование чужой хореографии под оригиналный трек запрещено.

3.15. К участию допускаются треки всех K-POP исполнителей, в том числе следующие примеры: английские релизы K-POP артистов; японские релизы K-POP артистов; релизы артистов, которые продвигаются корейскими лейблами и на K-POP сцене.

3.16. В выступлении разрешено изменение основного состава на + или - 2 человека при предварительном предупреждении организаторов.

3.17. В выступлениях разрешены корректировки в количестве подтанцовки, т.е. вы можете использовать больше или меньше людей, не отталкиваясь от оригинала.

4. ДЕКОРАЦИИ

4.1. Максимально допустимый размер декораций: 3м в длину; 2,5 метра в высоту. допустимая высота пьедесталов/платформ — 1 метр.

4.2. Планируя использование декораций в своем выступлении, убедительная просьба не перебарщивать с их сложностью и размером. Слишком долгая подготовка сцены к выступлению чревата сдвигами в таймингах всего фестиваля. Убедительная просьба иметь это ввиду при планировании выступления.

5. ЖЮРИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

5.1. Общий состав жюри для конкурса каверденс выступлений может составлять от 3 до 5 человек на усмотрение организаторов фестиваля.

5.2. Решение о выдвижении участников конкурса на ту или иную номинацию принимают жюри конкурса.

5.3. Решение жюри окончательно и не подлежит оспариванию или изменению.

Выступления будут оцениваться по следующим критериям:

5.4. Техника (хореография):

- **5.4.1.** Музыкальность - тайминг движений, т.е. синхронизация движений под музыку, правильная расстановка музыкальных акцентов.
- **5.4.2.** Синхрон - синхронизация движений в команде между участниками в правильный тайминг по хореографии.
- **5.4.3.** Исполнение - исполнение хореографии с учетом техники, использование навыков и контроля тела.
- **5.4.4.** Хореография – оригинальность, креативность и сложность хореографии, хореографическая идея номера, лексика и ее разнообразие.

5.5. Перформанс (выступление):

- **5.5.1.** Харизма и подача - актерская игра, энергия подачи в исполнении, соответствующая настроению музыки.
- **5.5.2.** Образ - одежда, макияж, прическа, концепт и идея.

- **5.5.3.** Переходы и рисунки – чистота переходов и правильное соблюдение рисунков в хореографии.

5.6. Все денежные средства будут отправлены победителям в течении 30-ти рабочих дней с момента завершения мероприятия.

5.7. Результаты конкурса каверденс выступлений будут объявлены вместе с оглашением результатов остальных конкурсов до конца фестиваля.

НОМИНАЦИИ:

- 1 место: 100.000тг
- 2 место: 70.000тг
- 3 место: 40.000тг

6. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ

Участники конкурса, прошедшие аккредитацию, имеют право:

6.1. Брать перерывы на отдых и приём пищи по установленному организаторами графику.

6.2. Пользоваться гримёркой в соответствии с правилами.

6.3. Аккредитованным участникам кавердэнс выступлений предоставляется гримерная на всё время фестиваля, вход в которую будет осуществляться по бейджам.

Участники конкурса, прошедшие аккредитацию, обязаны:

6.4. Соблюдать все правила настоящего регламента конкурса кавердэнс выступлений.

6.5. Участники конкурса обязуются обеспечить своё присутствие на фестивале не позднее 12:00

6.6. Участники конкурса обязуются находиться в общей зоне фестиваля не менее 50% времени проведения мероприятия.

6.7. Аккредитованные участники конкурса обязуются носить при себе бейджи которые будут выдаваться на входе для аккредитованных участников конкурса, для доступа в гримерную.

6.8. Участники должны находиться за сценой не менее, чем за 15 минут до начала выступление своей группы. В случае пропуска своего выступления участники дисквалифицируются.

7. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНИЗАТОРОВ

Организаторы вправе:

- 7.1.** Организаторы оставляют за собой право вносить правки в регламент всех конкурсов Mora.Fest на своё усмотрение.
- 7.2.** При неправильном заполнении формы заявки организаторы фестиваля оставляют за собой право отказать в аккредитации.
- 7.3.** Снять участника с конкурса, если за ним будет зафиксировано нарушение любого из правил настоящего регламента.
- 7.4.** Отказать в допуске на фестиваль в случае, если образ содержит провокационные элементы, способствующие разжиганию межнациональной, межрасовой и других видов розни, а также притеснения какого-либо из слоев населения.
- 7.5.** Изменять порядок и формат выступления в зависимости от количества одобренных заявок. Информация об изменениях будет доведена до участников своевременно.
- 7.6.** В случае грубых нарушений правил внести участника в "чёрный список", что исключает возможность участия нарушителя в последующих мероприятиях в качестве аккредитованного участника на срок, выбранный организаторами.

Организаторы обязаны:

- 7.7.** Организаторы обязуются обеспечить участникам безопасность на протяжении фестиваля.
- 7.8.** Предоставить участникам гримерные помещения.
- 7.9.** Выдать призы в течении 30-ти рабочих дней после завершения мероприятия.
- 7.10.** Своевременно уведомлять участников конкурса обо всех изменениях в программе или правилах в отдельном чате участников конкурса.
- 7.11.** Не допускать посторонних лиц в гримёрные помещения.
- 7.12.** Предоставить сцену, звуковое оборудование и LED-экран для выступлений.

Организаторы не несут ответственности:

- 7.13.** За утерю ценных вещей участников конкурса из гримёрных.
- 7.14.** За порчу костюмов или декораций участников третьими лицами.

7.15. За принятые решения жюри по номинациям. Члены организационной команды фестиваля не участвуют в выборе победителей.