

РЕГЛАМЕНТ СЦЕНИЧЕСКИХ ПОСТАНОВОК

Косплей сценка — короткая театральная постановка как по мотивам существующих фандомов (романы, маньхуа, игры, фильмы, дорамы и т.д.), так и оригинальные постановки.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс сценических постановок состоится 14 февраля 2026 года в рамках фестиваля Mora.Fest.

1.2. Всего на фестивале проводится 3 косплей конкурса:

- А. Основной косплей конкурс. ([читать основной регламент](#))
- В. Конкурс сценических постановок.
- С. Любительский косплей конкурс. ([читать основной регламент](#))

1.3. Приём заявок на участие в конкурсе сценических постановок (далее — конкурс) будет проходить только через [форму](#) на Сайте мероприятия.

- **1.3.1.** Наличие сюжета обязательно.
- **1.3.2.** Максимальное количество участников в номере - от 2 человек включительно до неограниченно.
- **1.3.3.** Каждый участник должен иметь достаточно проработанный и интересный костюм.
- **1.3.4.** Длительность сценки от 3 до 5 минут.
- **1.3.5.** Допускается использование своих декораций разной степени сложности.
- **1.3.6.** Допускается использование своего аудио-сопровождения.
- **1.3.7.** Допускается использование своего видео-сопровождения (по желанию).
- **1.3.8.** Порядок выступления участников определяется организаторами, и после утверждения изменениям и правкам не подлежит.
- **1.3.9.** После закрытия формы заявок на конкурс поменять аудио- или видео-файл будет уже невозможно.
- **1.3.10.** Ближний смотр на конкурсе сценических постановок отсутствует.
- **1.3.11.** Список Аккредитованных участников будет объявлен в течение 3-х дней с момента закрытия заявок.
- **1.3.12.** Ответ об аккредитации (вне зависимости от того прошли вы её или нет) можно будет узнать на сайте фестиваля.

- **1.3.13.** При успешной аккредитации на фестиваль необходимо иметь при себе оригинал документа, удостоверяющего личность или электронный документ с базы "EGov".
- **1.3.14.** Организационный сбор за каждого участника группы после прохождения аккредитации — 1.500тг.

2. НЕДОПУСТИМО ПРИ ПОДАЧЕ ЗАЯВКИ

2.1. Костюм и номер завершённый менее, чем на 70% на момент подачи заявки.

2.2. Чрезвычайно открытые костюмы. (Не допускаются костюмы с большим количеством оголенных участков тел. Чрезмерно откровенные костюмы с порнографическими или эротическими элементами)

2.3. Использование травмоопасных для участников или зрителей элементов.

2.4. Недопустима пропаганда насилия, суицида, употребления алкоголя и наркотических веществ, а также любые иные формы пропаганды, противоречащие законодательству Республики Казахстан.

2.5. Запрещены темы политики и вероисповедания.

2.6. Сцены и/или жесты провокационного/сексуального характера/сцены суицида и/или жестокого насилия.

2.7. Явные поцелуи, а также эротические движения на сцене категорически запрещены.

На сцене запрещено использовать:

2.8. Любые жидкости, которые могут окрасить сцену или изменить сцепление с ее поверхностью (краска, бутафорская кровь, масла и тп);

2.9. Любые флаги, знамя и прочие заметные изображения стран, сексуальных меньшинств, военных блоков, политических движений и др;

2.10. Любые пиротехнические средства, создающие огонь (горячий / холодный), дым;

2.11. Запрещается использование перьев, конфетти (как бумажных, так и металлических), блесток и пиротехнических изделий.

2.12. Все выступления должны соответствовать действующей конституции Республики Казахстан.

!! По оружию читать [отдельный регламент](#) !!

3. ПРАВИЛА ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

3.1. В конкурс допускаются участники от 12 лет включительно и старше.

3.2. К подаче заявки допускаются как целиком покупные костюмы, так и сшитые вручную.

3.3. Один человек может принять участие одновременно как в Одиночном конкурсе косплея, так и в Сценической постановке. В таком случае участник обязан указать об этом в своей заявке.

3.4. Костюм должен соответствовать всем условиям прописанным в действующем регламенте (Организаторы фестиваля оставляют за собой право отклонить заявку, если она не соответствует условиям действующего Регламента, без указания причин)

3.5. "Шкафные" косплеи допускаются, однако это должно быть обусловлено сюжетом в сценке (К примеру Мику, Рин, Лен — в школьной форме — в сценке про школу).

3.6. Указать светосценарий необходимый вашему выступлению.

3.8. Правила и рекомендации по составлению светосценария:

- **3.8.1.** На площадке доступна базовая светомузыка, такая как: основной свет, полное затмение и подсветка: либо в одном выбранном цвете, либо многоцветная, (присутствует режим цветомузыки).
- **3.8.2.** Составлять световой сценарий не обязательно. Его отсутствие или наличие лишь дополнительное украшение к вашему выступлению.
- **3.8.3.** Чем проще световой сценарий - тем лучше и тем выше шанс того, что техник выполнит его близко к вашей задумке.
- **3.8.4.** Рекомендуется использовать не более 3х световых эффектов.
- **3.8.5.** Избегайте быстрых переходов света. Включение и переключение световых эффектов занимает время и не может произойти моментально. Поэтому, не меняйте световые эффекты чаще чем раз в 20 секунд.
- **3.8.6.** При составлении светового сценария, привязывайте смены световых эффектов ко времени. Например: с 00:25:00 - 00:55:00 - зеленый свет.
- **3.8.7.** Если вам необходимо время на подготовку к номеру, то обязательно указывайте об этом в начале светосценария. Время подготовки не должно превышать 30 секунд.
- **3.8.8.** Обязательно укажите откуда начинается ваш номер — с точки на сцене или из-за кулис. Это также нужно указать в начале светосценария.

Пример:

Название группы/косбенда.

Необходимо время на подготовку сцены — выносим декорации. Начало дефиле с точки посередине сцены.

- 00:00:00 - 00:05:00 - выключение света
- 00:05:00 - 00:25:00 - синяя заливка
- 00:25:00 - 00:45:00 - красная заливка
- 00:45:00 - до конца дефиле - общий базовый свет.

3.9. Готовый светосценарий необходимо вписать при подаче заявки. Имя файла со светосценарием должно соответствовать следующему шаблону: "Название группы/косбенда. Фандом"

3.10. Для подачи заявки вам необходимо подготовить следующие файлы:

- A. Видео репетиции вашего выступления обязательно (по возможности в костюмах)
- B. Фотографии готового (как минимум на 70%) косплея на вас спереди, сзади, сбоку и фото лица. Допускается использование коллажа.
- C. Референс — изображение вашего персонажа. (файл должен быть подписан: никнейм/персонаж/фандом)
- D. Аудио- или видео- сопровождение в формате mp3 (файл должен быть подписан: никнейм/персонаж/фандом)

3.11. Для подачи заявки вам необходимо предоставить следующую информацию:

- A. Название группы/косбенда.
- B. ФИО каждого участника.
- C. Никнейм каждого участника.
- D. Имена каждого персонажа.
- E. ФИО лидера группы/косбенда (до фестиваля связь будет поддерживаться только с лидером группы/косбенда)
- F. Контактные данные лидера (почта и юз в телеграмме, номер телефона с WhatsApp)
- G. Короткое описание сюжета вашей постановки.

4. ДЕКОРАЦИИ

4.1. Максимально допустимый размер декораций: 3м в длину; 2,5 метра в высоту. Допустимая высота пьедесталов/платформ — 1 метр.

4.2. Планируя использование декораций в своем выступлении, убедительная просьба предусмотреть заранее сложность и размеры. Слишком долгая подготовка сцены к выступлению чревата сдвигами в таймингах всего фестиваля. Убедительная просьба иметь это ввиду при планировании выступления.

5. ЖЮРИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

5.1. Общий состав жюри для конкурса косплея может составлять от 3 до 5 человек на усмотрение организаторов фестиваля.

5.2. Решение о выдвижении участника конкурса на ту или иную номинацию принимают жюри конкурса.

5.3. Решение жюри окончательно и не подлежит оспариванию или изменению.

Выступления будут оцениваться по следующим критериям:

5.4. Отыгрыш (каноничность, артистичность)

5.5. Зрелищность постановки (сложность динамичных элементов, техничность их исполнения)

5.6. Сюжет (его наличие и логика повествования)

5.7. Качество костюма и его сложность не принципиальна, но на это может обращать внимание только если будет "равенство" по предыдущим критериям.

НОМИНАЦИИ:

- 1 место: 100.000тг
- 2 место: 70.000тг
- 3 место: 40.000тг

5.8. Все денежные средства будут отправлены победителям в течении 30-ти рабочих дней с момента завершения мероприятия.

5.9. Результаты конкурса косплея будут объявлены вместе с оглашением результатов основного и любительского косплей конкурсов до конца фестиваля.

6. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ

Участники конкурса, прошедшие аккредитацию, имеют право:

6.1. Брать перерывы на отдых и приём пищи по установленному организаторами графику.

6.2. Пользоваться гримёркой в соответствии с правилами.

6.3. Аккредитованным участникам сценических постановок предоставляется гримерная на всё время фестиваля, вход в которую будет осуществляться по бейджам.

6.4. Аккредитованные участники не обязуются ходить в костюме всё время. (После своего выступления вы можете снять костюм или переодеться).

Участники конкурса, прошедшие аккредитацию, обязаны:

6.5. Соблюдать все правила настоящего регламента конкурса сценических постановок.

6.6. Участники конкурса обязуются обеспечить своё присутствие на фестивале не позднее 12:00

6.7. Участники конкурса обязуются находиться в общей зоне фестиваля не менее 50% времени проведения мероприятия.

6.8. Аккредитованные участники конкурса обязуются носить при себе именные бейджи которые будут выдаваться на входе для аккредитованных участников конкурса, для доступа в примерную.

6.9. Участники должны находиться за сценой не менее, чем за 15 минут до начала выступления своей группы. В случае пропуска своего выступления участник дисквалифицируется.

7. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНИЗАТОРОВ

Организаторы вправе:

7.1. Организаторы оставляют за собой право вносить правки в регламент всех конкурсов Mora.Fest на своё усмотрение.

7.2. При неправильном заполнении формы заявки организаторы фестиваля оставляют за собой право отказать в аккредитации.

7.3. Снять участника/финалиста с конкурса, если за ним будет зафиксировано нарушение любого из правил настоящего регламента.

7.4. Отказать в допуске на фестиваль в случае, если образ содержит провокационные элементы, способствующие разжиганию межнациональной, межрасовой и других видов розни, а также притеснения какого-либо из слоев населения.

7.5. Изменять порядок и формат выступления в зависимости от количества одобренных заявок. Информация об изменениях будет доведена до участников своевременно.

7.6. В случае грубых нарушений правил внести участника в "чёрный список", что исключает возможность участия нарушителя в последующих мероприятиях в качестве аккредитованного участника на срок, выбранный организаторами.

Организаторы обязаны:

- 7.7. Организаторы обязуются обеспечить участникам безопасность на протяжении фестиваля.
- 7.8. Предоставить участникам примерные помещения.
- 7.9. Выдать призы в течении 30-ти рабочих дней после завершения мероприятия.
- 7.10. Своевременно уведомлять участников конкурса обо всех изменениях в программе или правилах в отдельном чате участников конкурса.
- 7.11. Не допускать посторонних лиц в гримёрные помещения.
- 7.12. Предоставить сцену, звуковое оборудование и LED-экран для выступлений.

Организаторы не несут ответственности:

- 7.13. За утерю ценных вещей участников конкурса из гримёрных.
- 7.14. За порчу костюмов или декораций участников третьими лицами.
- 7.15. За принятые решения жюри по номинациям. Члены организационной команды фестиваля не участвуют в выборе победителей.